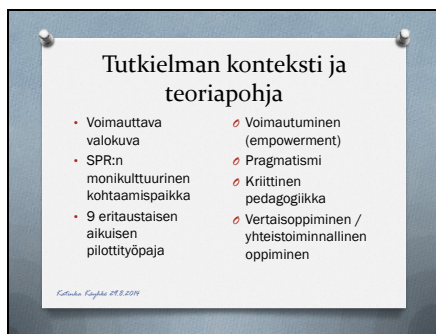


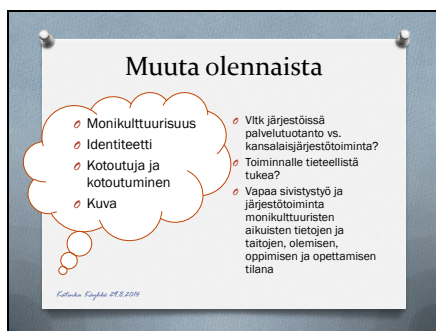
Dia 1



Dia 2



Dia 3



Dia 4

Tutkimustehtävä ja tutkimusmenetelmät

1. Millaisin edellytyksin Voimauttava valokuva – työpaja soveltuisi monikulttuurisen toimintakeskus ja kohtaamispaikka Vatakan toimintamuodoksi?

2. Millaisia kuvia pilotiryhmän jäsenet haluavat jakaa myös muille ja millaisia merkityksiä he kuvilleen antavat?

3. Mitä prosesseista voi oppia ohjaajan näkökulmasta katsottuna?

+ em. tasoja leikkaava kysymys vertaisoppimisen ilmenemisestä monikulttuurisessa aikuisryhmässä

Kvalitatiivinen etnografinen tapaustutkimus:

osallistuva havainnointi

toimintatutkimuksellinen työpajakokeilu

valokuvien analyysi

Kulttuurin Keskus 27.8.2019

Dia 5

Aineisto ja tulokset

Muistiinpanot

Työpajan osallistujapalaute

Valokuvat (15/72/107)

Vatakan omat asiakirjat

Väillinen palaute

➔ Työpajalla on tiettyin muutoksin edellytyksiä soveltua Vatakan toimintamuodoksi

Lisää aikaa, pienemmät ryhmät

Kulttuurikompetentti & sitoutunut ohjaaja

Tekniset kysymykset

Kulttuurin Keskus 27.8.2019

Dia 6

Käsitetaso ja kuvien analyysi

Näkeminen vs. kuuleminen?

Vertaisoppimisen vaikeus

Valokuvan antaminen vs. sen ottaminen

Tulevaisuuden kuvat

Otetut kuvat jäsenyivät kolmeen ryhmään:

1. Näkemisen ja näyttämisen kuvat

2. Kohtaamisen kuvat

3. Kaipauksen kuvat

Kulttuurin Keskus 27.8.2019

Dia 7



Dia 8



Dia 9



Dia 10

Kaipaus / naiset



Katinka Käyhkö 05.8.2019

Dia 11

Ohjaajan paikka?



Katinka Käyhkö 05.8.2019

Dia 12

Kiitos!

Katinka Käyhkö
KM, KNTÖ
katinka.kayhko@uef.fi /
katinka.kayhko@iki.fi
gsm: 050-4928065



Katinka Käyhkö 05.8.2019
