

Toiminnalliset menetelmät kielenoppimisen ja kotoutumisen apuna aikuisten maahanmuuttajien luku- ja kirjoitustaidon oppimisessa sekä perusopetukseen valmentavissa opinnoissa

Tutkimusideani nousevat oletuksesta että taidetyöskentely voi harjaannuttaa sellaisia psyykkisiä taitoja ja rakenteita jotka edesauttavat oppimista tällä kohderyhmällä.

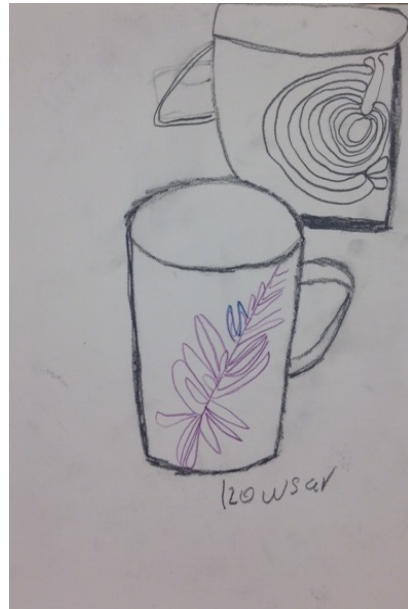
- Havainnon ja hahmottamisen taidon kehittyminen taiteen harjoittamisessa suhteessa kognitiivisten taitojen kehittymiseen.
- Transferenssi taiteen tekemisen taidon ja yleisten kognitiivisten taitojen kehittymisen välillä.
- Taidetyöskentelyssä yhdistyvien itseilmaisullisten ja terapianomaisten vaikutusten merkitys oppimisessa ja kotoutumisessa.
- Hahmottamisen harjaannuttaminen taidetyöskentelyllä avuksi oppimista mahdollistavien psyykkisten rakenteiden vahvistamisessa.

Ideapaperi, vapaan sivistystyön tutkimustyöpaja, Joensuu 27.-28.8. 2015 Minna Kattelus Omnia, Espoon työväenopisto
Esituksen kuvat: Aikuisten perusopetukseen valmistava opetus (AIVA), Manu, maahanmuuttajanuorten koulutus sekä luku- ja kirjoitustaidon opiskelijat.

Taide hahmottamisen harjoittajana

- luku ja kirjoitustaito ovat perustaltaan visuaalisia

Havainnot yksittäisistä merkeistä yhteenkietoutuneisiin merkityksiin.



Tavoitteena on tutkia kuvan tekemiseen liittyvien kognitiivisten taitojen kehittymistä erilaisilla kuvallisilla tehtävänäannoilla. Aiheesta on tehty tutkimusta, entä sen soveltamisesta luku- ja kirjoitustaidon aikuisiin opiskelijoihin?



Taiteen tekijä tarkastelee maailman hahmottamisen ja sen representaation ongelmia ja käyttää ratkaisujen etsintään luovuutta sekä mentaalisia rakenteita.



Tehtävänannossa summittaisesti sijoitettujen pisteiden välille linjautuvat alueet muodostivat kartan, ilmakuvan paikasta.



Taide terapianomaisena toimintona:
Taiteen voima syntyy sen kyvystä esittää symbolisessa muodossa
moniselitteisiä, ristiriitaisia tai vielä tietoisuuden rajamailla olevia asioita.



Harjoittaa (taiteen) tapaa tuntea ja tietää maailmasta.
Yhteenkuulumattomien symbolien yhdisteleminen uusiksi merkityksiksi;
puu & käsi.



Yhteenveto

- Taidetyöskentelyssä harjoitetaan moninaisia taitoja. Havainnon avulla saadun tiedon perusteella tulkitaan maailmaa visuaalisiksi symboleiksi. Symbolit ja osaset järjestyvät ymmärrettäviksi ja jaetuiksi kokonaisuuksiksi. Taiteen moninaisia keinoja hyödyntämällä tekijän on mahdollista antaa teokselleen/viestilleen halutun lainen ilmiasu, synnyttää tunnelmaa. Taide toimii itseilmaisun välineenä. Taideteoksen katsominen on aktiivinen tapahtuma jossa katsoja purkaa symbolit ja tulkitsee tunnelman.
- Uudet ajatukset oppimisesta; taidetyöskentelyssä voi käsitellä kokonaisuuksia ja kysymyksiä joihin ei ole valmiita vastauksia.